**PROPUESTA DE TRABAJO ORGANIZACIONAL**

**GRUPO No. 8 DE ACOMPAÑAMIENTO EN ARTES**

*Asignación de tareas o encargaturas para las actividades a desarrollar en conjunto, según lo estipulado en la reunión del día 08 de Marzo del 2017:*

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | **RESPONSABLE** |
| *Realización de actas: Toma de apuntes y digitalización.* | María Isabel Romero  Apoya: Jonathan Añasco |
| *Asistencia reuniones generales: Toma de asistencia escaneo y subir al Drive (actividades grupales).* | Carlos Perdomo |
| *Asistencia de acompañamiento: Toma de asistencia escaneo y subir al Drive* | TODOS: cada uno se encargará de tomar la asistencia de su actividad a desarrollar.  SUBIDA AL DRIVE: Carlos Perdomo Escanea y digitaliza en el Drive las asistencia de todos y las organiza por I.E.O.  ARCHIVO: Juan Camilo Mutis realiza la compilación de todas las asistencias en la carpeta de cada I.E.O en físico. |
| *Archivo: Organización de los documentos impresos/físicos (asistencias, actas, etc.).* | Juan Camilo Mutis |
| *Drive: Subida de archivos y organización.* | Carlos Perdomo |
| *Realización de informes.* | TODOS: Cada uno se encargará de realizar el informe de su actividad y subir a la plataforma en las fechas estipuladas por la coordinación técnica del proyecto MCEE. |
| *Realización de informe grupal.* | ESPERANDO LAS INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTOS INFORMES. |

**PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO A LAS I.E.O POR DÍA**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÍA 1** | **DÍA 2** |
| **Taller de Estética para Docentes de todas las áreas.**  Cantidad: 1 al mes.  Intensidad: 2 Horas.  Responsable: Un formador Artístico. | **Taller de Artística para Docentes de Artística.**  Cantidad: 1 al mes.  Intensidad: 2 Horas.  Responsable: Un formador Artístico. |
| **Acompañamiento al aula a Docente de áreas básicas.**  Cantidad: 2 al mes.  Intensidad: 2 Horas cada sesión.  Responsable: Un formador Artístico. | **Acompañamiento al aula a Docente de áreas básicas.**  Cantidad: 2 al mes.  Intensidad: 2 Horas cada sesión.  Responsable: Un formador Artístico. |
| ***NOTA:*** *Se sugiere trabajar por día en bloques de 1 hora cátedra para trabajar con dos áreas, ya que al mes se deben de haber hecho acompañamiento al aula a matemáticas, lenguaje, sociales y naturales, al dividirse en bloques de 1 hora, se estarían trabajando las 4 áreas al mes.*  ***Ejemplo:***  ***Día 1:*** *1 hora acompañamiento a matemáticas – 1 hora acompañamiento a Lenguaje.*  ***Día 2:*** *1 Hora acompañamiento a Sociales – 1 hora acompañamiento a Naturales.* | |
| **Taller de Artística para Estudiantes.**  Cantidad: 2 al mes.  Intensidad: 1 Hora cada sesión.  Responsable: Dos formadores Artísticos. | **Taller de Artística para Estudiantes.**  Cantidad: 2 al mes.  Intensidad: 1 Hora cada sesión.  Responsable: Dos formadores Artísticos. |
| *Nota: El grupo de 45 estudiantes se divide en 2, cada formador trabajará con 23 estudiantes aproximadamente. El formador que esté encargado de la logística apoyará esta actividad.* | |

**PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO EN ARTES Y ROTACIÓN POR ACTIVIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | **ABR** | **MAY** | **JUN** | **JUL** | **AGO** | **SEP** | **OCT** | **NOV** |
| **Taller de Estética para Docentes** | EL | JA | JC | MA | CP | EL | JA | JC |
| **Taller de Artística para Docentes de Artística** | JA | JC | MA | CP | EL | JA | JC | MA |
| **Acompañamiento al Aula para Docentes de áreas básicas** | JC | MA | CP | EL | JA | JC | MA | CP |
| **Talleres de Artística para Estudiantes** | MA/ CP | CP/ EL | EL/ JA | JA/ JC | JC/ MA | MA/ CP | CP/ EL | EL/ JA |

**CONVENCIONES:**

Juan Camilo Mutis: JC

Jonathan Añasco: JA

María Isabel Romero: MA

Carlos Eduardo Perdomo Arias: CP

Elizabeth López: EL